

à mon ami Mr. Cretin-Perny,
professeur au Conservatoire de Lyon

FOURVIÈRES

Poem by Maurice Lena

Music by JULES MASSENET

N° 12.

Andante religioso. (sans lenteur).

CHANT. *p*

Dans la bru - me rê - veuse où

Andante religioso. (sans lenteur).

PIANO. *p*

dort L'âme des vœux et des pri - è - res, Ain - si - qu'un os - ten -

- soir, Four - viè - res Lève aux cieux sa Vier - ge d'or.

più, f

p

La voix des blanches li - ta -

dim. *più p*

- ni - es S'éploie aux pieds di - vins; — l'en - cens, Parmi les i -

poco cresc.

- ma - ges bé - ni - es, — Flotte en par - fums re - connais - sants. —

poco cresc. *più f*

mf *bien chanté et soutenu.* *p*

Vier - ge, — la can - deur des vieux

dim. *p*

â - ges Fleurit vo-tre sim-ple maison:

N'y voit-on pas — en o-rai-son, A ge-noux, mains join-tes, les

Ma - ges. Jus-qu'à vous, du fond

8^a bassa -----

des quartiers, — Tel un vague frô-le-ment d'ai-les,

a Tempo.

pp

Le bruisse-ment des mé-tiers Mur-mu-re ses — hym-nes fi-

a Tempo.

pp

-dè-les. Ah! Que sur la vieil-le ci-té, Où sur-

-vit en-cor la pri-è-re, Vo-tre sou-ci-re

de bon-té Verse é-ter-nel-le-ment — sa mys-ti-que lu-

p

- miè - re! Vier - ge, sour - ce de tous les dons, Que

p

8^a bassa

cresc.

sur notre â - me pé - che - res - se, De

cresc.

f

p

vos si dou - ces mains, d'où plane u - ne ca - res - se,

dol.

dol.

cresc.

Neige é - ter - nel - le - ment la man - ne des par - dons!

f cresc.

ff

rall.

rall.